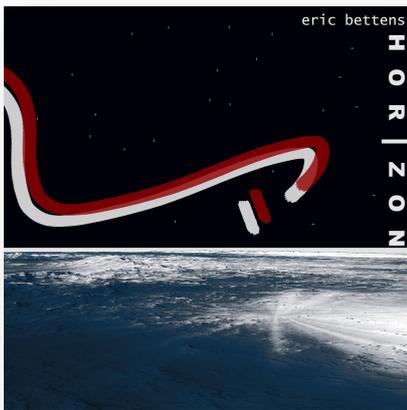


- 2020 -



« **HORIZON** », c'est une fresque sonore, une invitation au voyage à travers l'espace et le temps.

Contrairement aux 4 premiers albums, dont le contenu révèle un subtil mélange d'instruments acoustiques et électroniques, **HORIZON** est exclusivement axé sur des sonorités « vintage électronique », chères à des spécialistes du genre tel Vangelis, Jarre, Kraftwerk, ...

Dans cet album se côtoient des synthétiseurs des années 70 à nos jours, en y intégrant d'autres instruments électroniques comme le Theremin, le vocodeur ou encore le stylophone...

Ayant eu une formation en musique classique, Eric Bettens voulait vraiment construire cet album comme une suite symphonique, avec des relations entre les sons et les différents mouvements. L'album a donc été conçu pour être écouté d'un jet. Une version " Continuous Play" a d'ailleurs été créée, enchaînant les 11 tracks de l'album reliées entre elles par des transitions inédites.

Partez de la vie sur Terre et rejoignez l'objet terrien le plus éloigné de nous en faisant escale sur la lune, en côtoyant les étoiles, en passant les remparts de lumière tout en jouant à "space game". Mais même si vous êtes trop loin pour parler, votre silence sera éloquent. Bon voyage.

Horizon Part I	: Leaving
Horizon Part II	: Prélude to the moon
Horizon Part III	: July 20, 1969
Horizon Part IV	: Ultima Thule
Horizon Part V	: So many stars
Horizon Part VI	: Unlimited distance
Horizon Part VII	: Memory of another future
Horizon Part VIII	: Bulwark of light
Horizon Part IX	: Space game
Horizon Part X	: Too far to talk
Horizon Part XI	: Voyager

La découverte de cet album peut se faire sur 2 niveaux d'écoute :

- Une écoute « superficielle » qui mettra en avant les thèmes, le rythme...
- Une écoute plus approfondie (casque, dans le calme, bon système audio), qui plongera inmanquablement l'auditeur dans un univers sonore profond, l'invitant dans un merveilleux voyage sonore, encore renforcé dans la version "Continuous Play"