

ERIC BETTENS

Musique Électronique Cinématique

Compositeur • Producteur • Belgique

Web : www.ericbettens.com | Contact : info@ericbettens.com

BIOGRAPHIE courte

Eric Bettens est compositeur, interprète et producteur belge. Depuis 2001, il façonne des paysages sonores cinématographiques où l'orchestration classique et la synthèse électronique se fondent en une seule et même langue. Inspiré par Jean-Michel Jarre, Vangelis et Hans Zimmer, il développe un univers musical profondément narratif, au service de l'image autant que de l'émotion pure.

Après deux décennies de composition autodidacte, il obtient un double Master au Conservatoire Royal de Liège, puis se perfectionne à Vienne en orchestration

hollywoodienne auprès de Conrad Pope — orchestrateur de Harry Potter et du Hobbit. Ses œuvres sont interprétées par des ensembles internationaux, et il enseigne aujourd'hui à l'IMEP de Namur.

Sa carrière prend son envol avec le Prix François de Roubaix au Festival Mondial de l'Image Sous-Marine d'Antibes. Depuis, plus de 200 projets — films, théâtre, comédies musicales, albums et collaborations — lui ont valu des distinctions de Hollywood à Singapour, de Marseille à Manille. Son opéra YVAIN, LE CHEVALIER LION a été nommé aux Hollywood Music in Media Awards.

Une rencontre déterminante forge aussi sa relation au monde : celle de Michael AW, directeur d'Ocean Geographic, qui l'invite à Singapour et Manille, et l'embarque pour trois expéditions polaires — Antarctique en 2010, Arctique en 2015 et 2025. De ces voyages est née Ana's Memory, Requiem pour la Terre, composé en 2019 et créé sur scène en janvier 2023.

Créateur de spectacles son et lumière immersifs mêlant vidéo, lasers et pyrotechnie, il s'est produit sur quatre continents. Son album ANALOG MIND (2024), enregistré en une seule prise sur synthétiseurs analogiques, et son dernier opus ONE MORE LIFE (2025) confirment un artiste en perpétuelle exploration — toujours au bord du prochain territoire sonore à conquérir.

